

Title	大阪外国語大学学報 21 目次
Author(s)	
Citation	大阪外国語大学学報. 21
Issue Date	1969-03-20
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/80346">https://hdl.handle.net/11094/80346</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 内 容

「インワ時代」(その一) .....	服 部 正 一 (1)
会話体の文体的特徴 .....	舟 阪 晃 (19)
チェーホフの姿勢(2) .....	武 藤 洋 二 (31)
重畳形式と比況性連合構造 .....	大河内 康 憲 (41)
インドネシア語受動態考	
——その二重主語文的解釈—— .....	崎 山 理 (59)
イスパニヤ語不活動体名詞における語尾 -a/-o の対立と意味 .....	出 口 厚 実 (77)
フランス17世紀末の学者と東洋旅行記 .....	赤 木 富美子 (96)
本学学生の健康管理に関する研究	
——第Ⅱ 報体力的位置の考察について .....	原 利 一 (103) 鳴 川 六 司 辻 下 桂 忠 松 下 桂 子
アメリカ文化の表現としての FAMILY DRAMA	
——THE SUBJECT WAS ROSES の場合—— .....	田 川 弘 雄 (111)
アルヘンチナ国プラント輸入の優先的取扱いに関する政令(訳) .....	山 崎 俊 夫 (127)
フレイ神官ラヴンケルの物語 .....	菅 原 邦 城 (135)
英訳本 Gesta Romanorum (Harl. 7333) における Inversion	
について(その2) .....	金 山 崇 (151)
インドにおける一農民指導者の思想の軌跡	
——スワームー・サハジャーナンド・サラスワティー	
(1889—1950)—— .....	桑 島 昭 (175)
「ジョン王」の解釈をめぐる .....	正 木 恒 夫 (201)
タゴールの小説「ゴーラ」にみるインド・ルネサンス .....	溝 上 富 夫 (217)